

四庫全書薈要·乾隆御覽本

經部

爾雅翼卷三

宋羅願撰

釋草三

芍藥 芝 菊 荃 芸 龍

萱 薜荔 欵冬 卷耳 芣苢 陵茗

射干 木堇 燕支

芍藥

芍藥華之盛者當春暮祓除之時故鄭之士女取以相

贈董仲舒以為將離贈芍藥者芍藥一名可離猶相招

贈以文無文無一名當歸也然則相謔之後喻使去爾

其根可以和五臟制食毒古者有芍藥之醬合之於蘭

桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥七發曰芍藥

之醬子虛賦曰芍藥之和具而後御之南都賦曰歸鴈

鳴鵠香稻鮮魚以為芍藥酸甜滋味百種千名是因致

其滋味也故孔子曰不得其醬不食非以備味自愛之

至矣服虔文頴伏儼葷解芍藥稱具美也或以為芍藥

調食或以為五味之和或以為以蘭桂調食雖各得彷彿然未究名實之所起至韋昭又訓其讀勻丁削切藥旅酌切則并沒此物之名實矣今人食馬肝馬腸者猶合芍藥而煮之古之遺法馬肝食之至毒者文成以是死言食之毒莫甚於馬肝則制食之毒者宜莫良於芍藥故獨得藥之名猶食醫掌和膳羞稱醫之類而醬又因以為名也毛萇云香草陸璣云今藥草芍藥無香氣非是也孔穎達曰未審今何草蓋醫方但用其根陸不

識其華故云無香氣孔又云何草今芍藥人家庭戶種之既其芳無不識者何云何草

本草曰一名餘容

芝

芝瑞草一歲三華故楚辭謂之三秀無根而生故其字從之說文之字曰出也象艸枝莖益大有所之一者地也芝生於土故宜從焉言芝者多異說惟論衡云芝生於土土氣和故芝草生最為簡要古以為香草大夫之摯芝蘭又曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其芳

則與之化矣今芝不香未知何故芝乃多種故方術家
有六芝其五芝備五色五味分生五嶽惟紫芝最多昔
四老人避秦入商洛山采芝食之作歌曰晔晔紫芝可
以療饑是也古稱上藥養命中藥養性下藥治病養命
則五石之鍊形六芝之延年養性則合歡蠲忿萱草忘
憂治病則大黃除實當歸止痛芝之品其畧有六至葛
稚川則云芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝各
百許種則芝類非特六矣孝經援神契曰威喜辟兵威

喜亦木芝之一也松柏之脂入地千歲化茯苓苓萬

歲上生小木如蓮華名曰木威喜芝夜視有光持之甚

滑燒之不然帶之辟兵又建木實生都廣皮如纓蛇實

如鸞鳥者亦謂之芝則無所不備然大抵紫芝最多爾

陶隱居獨怪今俗所用紫芝乃是朽木株上所生狀如

木槁者然古人言芝蓋只如此內則人君燕食所加庶

羞有芝柄淺根之屬庾蔚云無華葉而生者曰芝柄盧

氏云芝木芝也王肅云無華而實者名柄皆芝屬芝柄

春夏生於木可用為菹其有白者不堪食賀氏亦云芝木椹獨別謂柄為軟棗則多一物不合鄭氏三十一物之數然則櫛椹類總名芝矣莊子朝菌司馬亦云大芝也天陰生糞上見日則死崔云糞上芝朝生暮死簡文云欵生之芝也是菌皆得芝名

太玄曰黃菌不誕俟於慶雲靈芝也漢藝文志

有黃帝雜子芝菌十八卷

菊

菊季秋寒露後五日始有華華得土之正色蔡邕月令

章句曰菊草名也有者非所有也黃華者土氣之所成也季秋草木皆成非榮華之時也故言菊有明它無有也周書曰菊不黃華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有鞠衣先鄭以為黃衣後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月薦鞠衣於先帝告桑事蓋後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又薦之先帝太皞之屬之坐所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取於麴蘖之麴又捨麴而象桑葉唯蔡邕以為菊

華之色似合先鄭以鞠為黃之意今月令鞠有黃華正
與鞠衣之字同又漢武帝時黃鵠下建章宮作歌曰金
為衣兮菊為裳然則以菊比衣如是古矣古者茹菊故
離騷有夕餐秋菊之落英至崔寔月令以九月九日採
菊而費長房亦教人以是日飲菊酒以禳災然則自漢
以來尤盛也菊與薏花相似菊甘而薏苦所謂苦如薏
者漢南陽鄆縣北八里有菊水其源旁悉芳菊水極甘
香中有三十家不復穿井仰飲水上壽百二十三十中

壽百餘七十者猶以為天漢司空王暢太傅袁隗為南陽太守令縣月送三十餘石飲食澡浴皆用之太尉胡廣久患風羸常汲飲此水疾遂瘳此菊莖短花大食之甘美異於餘菊廣又收其實種之京師遂處處傳植之近世譜菊者有八十一種有黃白紺及色如桃花者又白者遇霜皆殷然終不標落故說者疑離騷落英之語或以為爾雅落始也考然與墜露相配為文不當為始

靈均蓋自有意

夏小正九月
鞠榮而植麥

荃

荃昌蒲也或讀若孫音

莊子音義云

又一名蓀春秋運斗樞

曰玉衡星散為昌蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明昌蒲

冠環孝經援神契曰昌蒲益聰生水中葉長數尺而上

銳中有脊如劍其根九節者食之仙其本芳辛每以一

握為限一握則四寸切之為菹謂之昌歠或謂之昌本

以實朝事之豆文王好食之豆以昌本為首魯僖公時

王使周公閱來聘饗有昌歠白黑形鹽而周公以為薦

五味也此蓋朝事之常故郊特牲云常豆之菹水草之
和氣也又可以餌魚故莊子稱荃者所以在魚得魚而
忘荃或以此當之楚辭言香草皆以喻羣臣惟言蓀者
喻君蓋蓀於藥性為君也其曰數惟蓀之多怒曰蓀佯
聾而不聞曰夫人自有兮美子蓀何以兮愁苦蓋蓀能
輔性治氣逆則怒非所宜能益聰則聾非所應又治小
兒溫瘡身積熱不解者可作浴湯則其主人之美子宜
也少司命君也而又主人之子孫有蓀之義焉蓀從蓀

亦主子孫之義也

芸

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似芴蒿而香可食其莖幹婀娜可愛世人種之中庭故成公綏賦云莖類秋竹葉象春檉是也沈括曰芸類豌豆作小叢生其葉極芳香秋後葉間微白如粉汙南人採寘席下能去蚤虱今謂之七里香老子曰夫物芸芸各歸其根芸當一陽初起復卦之時於是而生又淮南說芸可以死而

復生此則歸根復命取之於芸雖卷施拔心不死蓋不

足貴也洛陽宮殿簿曰顯陽徽音含章殿前各芸香一

二株而已而晉宮閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿

前芸香八畦乃知離騷所謂蘭九畹蕙百畝畦留夷與

揭車蓋有之也江_缺茹為生菜甚香古者祕閣藏書置

芸以辟蠹故號為芸閣

夏小正曰正月采芸二月榮芸

龍

龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘

今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍古鄭詩稱山有
橋松隰有游龍云游龍者言其枝葉之放縱也龍與荷
華是隰草之偉者然所配扶蘇橋松不同按管子有五
粟五沃五位五隱五壤五浮之土謂之上土五沃之土
則桐柞扶櫛秀生莖起五臭疇生蓮與蘼蕪藁本白芷
然則首章言扶蘇荷華應此五沃之土也其五位曰其
山之淺有龍與斥羣本安遂條長數大其桑其松其杞
其苒次章言橋松游龍應此五位之土也此皆土之最

美者特非子都子充而狂且狡童之為見則所美非美
矣淮南言水草之始海閭生屈龍屈龍生容華容華生
葉葉生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芟者生於萍藻
屈龍豈亦此龍草耶歛為屈縱為游是或一道也

萱

詩曰焉得諼草言樹之背諼忘也衛之君子行役為王
前驅過時不反其婦人思之則心痠首疾思欲暫忘之
而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然而無所

思然世豈有此物也哉蓋亦極言其情說者因萱音之
與諼同也遂命萱以為忘憂之草蓋以萱合其音以忘
合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字何從出
哉此亦諸儒傳會之語也說文曰蕙令人忘憂草也引
詩安得蕙草又作蕙及萱而嵇叔夜養生論云合歡蠲
忿萱草忘憂博物志因以為中藥之例崔豹云欲忘人
之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂皆因解詩者之言而
廣之爾又名宜男草周處風土記以為其花宜懷妊婦

人佩之必生男傳玄賦云充后妃之盛飾兮登紫微之
 內庭則古之婦人蓋佩之矣苟以當詩之忘草則服而
 佩之適所以增怨曠之思爾此草又名鹿葱鹿所食九
 草之數而沈約鹿葱詩云野馬不任騎菟絲不任織既
 非中野華無堪麋麋食約意以為野中所無鹿不得而
 食之今人亦取其華為茹晏元獻公謂鹿葱花中有鹿
 班文與萱小同大異開花亦
 不並
 時

薜荔

薜荔白芷蘼蕪椒連謂之五臭管氏之正天下也五臭

所校謂之土小華之山草多薜荔薜荔狀如烏韭而生

於石上食之止心痛亦緣木生在屋曰昔耶在墻曰垣

衣今薜荔葉厚實而圓多蔓好敷巖石上若罔故云罔

薜荔兮為帷也或寅緣上木古木之上有絕大者開華

結實其實上銳而下平外青而中瓢經霜則瓢紅而甘

烏鳥所啄童兒亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅頭其狀

如餅餌中饅頭也食之發瘴嶺外尤多州郡待客取以

為高釘或言嶺外郡刻木作饅頭狀言之過也雖云藤
蔓枝葉勁厚如木之屬非復草也離騷云貫薜荔之落
藥王逸章句曰薜荔香草緣木而生藥實也累香草之
實執持忠信貌也薜荔雖有實然所取芳者不於實又
按說文藥花須頭點也則藥乃謂此逸之意以薜荔之
花小蓋不可貫故以為實要之詩騷當以意逆志但貫
其須藥以見用心之精潔爾山鬼歌亦稱被薜荔兮帶
女蘿逸云薜荔兒絲皆無根緣木而生山鬼亦奄忽無

形故衣之以為飾古者喻物意深如此又九歌曰采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末言責其所無必不能也至九章曰令薜荔以為理兮憚舉趾而緣木因芙蓉以為媒兮憚褰裳而濡足此皆因其所宜而任之顧不為耳薜荔芳草故楚辭特殷勤焉

款冬

菟奚穎凍郭氏曰款凍也紫赤華生水中蓋款凍葉似葵而大叢生花出根下十一月雪中出花述征記

曰洛水至歲凝厲則款冬茂悅層冰之中蓋至陰之物
能反至陽故玉札畏款冬也楚辭曰款冬而生兮凋彼
葉柯萬物麗於土而款冬獨生於冰下百草榮於春而
款冬獨榮於雪中以况附陰背陽為小人之類至傳咸
作款冬賦稱其華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸
霜雪以自濡則又賞其稟精淳粹不變於寒暑為可貴
所取義各異也。

卷耳

卷耳菜名也幽冀謂之禮菜雒下謂之胡菜江東呼為常菜葉青白色似胡荽白華細莖可煮為茹滑而少味又謂之常思菜僉人皆食之又以其葉覆麴作黃衣崔寔四民月令曰伏後二十日為麴至七月七日干之覆以胡菜故古人采之卷耳之詩后妃志欲輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞先儒名異說蓋采采卷耳職之賤者淮南子稱瞽師庶女位賤尚菜權輕飛羽許叔重曰尚主也菜者菜耳菜名也主是官者至微賤也瞽師

庶女復賤於主臬之官故曰權輕飛羽觀此則主臬之官位之微者周禮顧不可考或成周以前周南之官有之不然則醢人酒人之屬也於采臬者而猶知其勤勞則凡臣下之勤勞不遺可知矣審官而至於此則所審之詳又可知矣此有以見憂勤之至也其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣今人通謂之蒼耳其一名菴離騷以譬小人所謂資菴菴以盈室是也一名羊負來博物志曰洛中有人入蜀胡臬著羊毛蜀人種之曰羊負

來也陶隱居乃云昔中國無此言從外國逐羊毛中來
據此物既稱胡菜必是胡物但國風爾雅所載則其來
已久而羊負來之名僅出後代則此名恐言自洛入蜀
者得之亦卷耳野中所多日夕羊下多負以歸爾

芣苢

芣苢婦人所采今車前草是也大葉長穗生道邊喜在
牛跡中生故曰車前又名當道也幽州人謂之牛舌草
江東呼蝦蟆衣可煮作茹其子主易產故婦人樂有子

者以為興說文乃云茱萸一名馬舄其實如李令人宜
子周書所說韓詩云茱萸是木似李食其實宜子孫王
肅亦引周書王會云茱萸如李出於西戎故王基駁云
王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各賫土地異物以為
貢摯非周南婦人所得采是當為草不當為木也不妨
西戎自有茱萸亦名馬舄宜子者爾郭氏茱萸贊亦曰
車前之草別名茱萸王會之云其實如李名之相亂在
乎疑似夫采采者茱萸爾何以知其樂有子蓋采采者

不已之意也薄言者不滿之辭也始曰采采而遂至於有之又從而掇捋之又從而桔禎之蓋已多矣而猶曰薄言則以采之之多為未足也亦婦人樂於其事而猶愧於人之問故雖采而又采乃若不經意亦曰我姑采之而已此詩人所以深述其情也而列女傳言宋人之女為蔡人之妻既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰且夫采采芣苢之草雖其臭惡猶始於捋採之終於懷禎之浸以益親況於夫婦之道乎乃作芣苢之詩韓詩

亦同此義言茅苴臭惡之菜詩人傷君子有惡疾茅苴
雖臭惡猶采采而不已者以興君子雖有惡疾我猶守
而不離去也辯命論曰顏回敗其叢蘭冉耕歌其茅苴
則遂以茅苴比惡疾矣詳蔡人之妻或因說母引茅苴
之義以自況因賦其詩不必始作於此也宋女而蔡妻
何名為周南哉今茅苴亦不臭未知所謂臭惡者又何
物故附著其說於後

陵茗

茗陵茗黃華葉白華菱華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木上極木所至開花其端詩云茗之華芸其黃矣鄭箋以為陵茗之華紫赤而繁華衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以瞿麥根為紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃者正自華開之色耳周室之於諸夏猶衣服之有冠冕水之有本原蓋有深根固植之義不特以其在物上而已今茗雖居高在物之上然荏弱而託於物所自恃者微矣雖華而芸黃葉

而青青識者知其將不久也故見其華則為之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣此華亦彌絡石壁盛夏視之如錦繡不可仰望露滴目中有失明者

射干

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也以為物雖微然能自處者如此春生苗高二三尺葉似蠻薑而狹長排列如翅羽故名烏翼烏蒲烏扇翼亦扇

也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植
以為玩或說別有花青黑而莖長似射人之執竿者此
即一類然射為夜音猶漢宮僕射而亦音夜爾易通卦
驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭
射干芸荔之應射干嘉物故九歎云掘荃蕙與射干兮
耘藜藿與藜荷蓋荃蕙貴而藜藿賤射干生高山層城
而藜荷衣陰之物今掘去嘉者而惡物則為之耘除使
之茂繁以見去取之失當也古者瑞草有萑莆生於庖

厨扇暑而涼今此亦有萋扇之名又蒲之字類蒲豈亦此類但以自生為祥耶或曰萋蒲大如扇

木堇

木堇今人植為籬易生之物也抱朴子曰夫木堇楊柳斷殖之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以為候其花朝開暮落一名為舜或呼為日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悟潘尼云朝菌者詩人以為舜華莊生以為朝菌

其物向晨而結終日而殞則又以為朝菌矣詩曰有女

同車顏如舜華又曰顏如舜英舜乃華之甚茂者又枝

葉相當有同車之象亦如舜朝開而暮落少過時則後

之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而

不取則若日及之不可待矣木堇作飲令人得瞑與榆

同功其花用作湯代茗可以治風然若令人不睡木堇

令人睡為異爾說文舜艸也楚謂之菑秦謂之蔓蔓地

連華象形舜則今隸變為舜即堯舜之舜然云蔓地則

不同又駐華榮也讀若皇引爾雅曰駐華也或从艸皇
作萁

燕支

燕支本非中國所有蓋出西方染粉為婦人色謂為燕
支粉習鑿齒與謝侍中書曰此有紅藍北人采取其花
作烟支婦人粧時作頰色用如豆許按令徧頰殊覺鮮
明白奴名妻閼氏言可愛如燕支也故白奴有烟支山
西河舊事歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼

氏山使我婦女無顏色今中國謂之紅藍或只謂之紅
花大抵三月初種花出時日日乘涼摘取之頃一日須
百人摘五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黧勝
於春種者花生時但作黃色茸茸然故又一名黃藍杵
碓水淘絞去黃汗更擣以清酸粟漿淘之絞如初即收
取染紅然後更擣而暴之以染紅色極鮮明按崔豹所
言則漢雖有紅藍然不可以為烟支其染亦未盛今則
盛種而多染謂之真紅賽蘇方木所染崔豹古今注曰

今人以重絳為烟支非燕支花所染也燕支花自為紅
藍爾舊說赤白之間為紅即今所謂紅藍也其謂之倩
紅者即漢重絳顏色黯暗相去遠矣又為婦人粧色以
絲染之圓徑三寸許號絲燕支又小薄為花片名金花
烟支特宜粧色蓋種一項者歲收絹三百疋此千畝危
茜之類博物志曰黃藍張騫所得

音釋

芍藥

鷄說文鳩也
丁刮切

○芝

建木
纓蛇

山海經建木其狀如牛引之有

皮若纓黃蛇注謂牽之皮柄如之反棋俱禹反擗音軟
剔如人冠纓及黃蛇也

○菊 隗胡罪反標婢小切殷公閑切赤○荃 歎祖

感切 菹臻魚切說文酢菜也○芸 婀娜上音婀下乃可切 檉癡

貞切 腕於九切○龍 隱於謹切晦也管子五隱之狀黑土黑落青林以肥芬然若

仄注落地衣也 柞才各子各二切 扶輔虞切 樵與柞同 龍廬功切草

名馬藻又音龍管子數大上音朔管子注數謂速長爾雅數疾也 茸管子注木

名葉芳燒切淮南子注流也無根水中草也 容華芙蓉草華許注 菱蒲連切草根也○萱

痲音每 薏與萱同 麇音君 麇音加○薜荔上蒲計反下郎計反

校

管子注校謂馨烈之貌

瓢

音穰

○款冬

菟

音免

奚

爾雅作莫音兮

本草款冬一名菟奚

凍

音東

顆凍

爾雅注款冬也

○卷耳

禮

與袒同又陟扇反

泉

音徒

萎

音綏

儻

鋤庚切音與

根同吳人罵楚人曰

儻晉陽秋云吳謂中州人曰儻

○

茱萸

上音浮下音以

掇

都奪切

捋

力活切

結

音結

禩

戶結反

○陵茗

藁

匹沼反茗華

葳

音威葳如葳切

○射干

上音夜

翬

色甲切

藁

汝羊切

藁

所洽切

莆

音甫

○木堇

下音

謹

菌

音窘

瞑

莫定切翁目也

菑

音福

蔓

音瓊

○燕支

精

音

倩或作菑

爾雅翼卷三

爾雅翼卷四

宋羅願撰

釋草四

藍 葺 卮 苳草 茹 蘆 艾

薺 蕨 薇 葵 萋 繁

蒿 蔚 蕭

藍

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍言染反勝

於其質松藍其汁抨為澱堪染青蓼藍苗似蓼而味不
辛不堪為澱雅作碧色爾崔寔曰榆莢落時可種藍五
月可刈藍故小雅曰終朝采藍不盈一襜五日為期六
日不詹襜衣蔽膝也箋云期至五月而歸今六月猶不
至五月者正藍之候月令仲夏之月乃云令民毋刈藍
以染注云此月藍始可別引夏小正曰五月啟灌藍蓼
灌謂叢生也種藍之體初必叢生藍兒長大始可分移
使之稀疏以言正養藍之時非刈藍之候也夫民之於

利甚勤其於物也封植養長者惟恐不至苟藍於勢未
可刈當分移之候豈不知養之以待其成何待上之人
屑屑出令而止之乎苟如是則蓼菜之行菜茹之畦在
上者不勝禁矣夫藍之禁刈必於民有私利而於陰陽
或國事有不便者故禁而止之蓋自四月微陰始起為
政者繼長增高毋有壞墮此月又陰陽爭死生分之月
君子戒靜以待晏陰之所成則微陰未成也蓋刈藍以
損生氣恐微陰不勝故也又是月班馬政游牝別羣繫

駒之月馬之為性畏新出之灰駒遇者輒死石礦之灰亦能令馬落駒刈藍以染也燒灰也暴布也三者皆有出灰之氣令而禁之者蓋為馬歟秦法棄灰於道者棄市棄灰或古法但刑重耳刈藍之禁與馬質禁原蠶同意不然蠶之再養藍之早刈聖人何留意哉藍於草中獨有禁故字從監漢楊震伯起常種藍自業又趙岐邠卿道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不殖慨其遺本遂作賦一章

葺

藍數種總謂之藍其大葉者別名馬藍釋草云葺馬藍
郭氏曰今大葉冬藍也疏云今為澱者是也凡物大於
其類者多以馬名之今人言亦然蓋諸藍之類松藍惟
堪染青蓼藍不堪為澱雅作碧色故以馬藍為作澱之
藍崔寔曰榆莢落時可種藍五月可刈藍六月可種冬
藍冬藍木藍也八月用染子虛賦曰其高燥則生葺祈
苞荔薛莎青頰葺馬藍也祈似燕麥苞蕉也荔馬荔薛

賴蒿莎鎬侯青蘋似莎而大凡此皆非佳草於用亦希
何足以侈雲夢蓋古之君子觀地之所產以知其土之
美惡今高燥埤濕衆物居之則地之美富可知故自馬
藍以下皆載之也本草唐本注云藍圓徑二寸許厚三
四分出嶺南云療毒腫太常名此草為木藍子

卮

卮可染黃其華實皆可觀花白而甚香五月間極繁茂
凡草木之花大抵不過五出唯卮六出大者至七出其

實黃赤亦以七稜者為良即七出花所成就也經霜取之以染故染字從木字學家以為木者卮茜之流也一名木丹一名越桃上林賦謂之鮮支欲其顏色鮮明也漢世千畝卮茜此其人與千戶侯等卮茜千石亦比千乘之家晉令諸宮有秩卮子守護者置吏一人或云此即西域之蒼蔔花或曰蒼蔔者金色花小而香西方甚多非卮也

苾草

釋草云藐苳草郭氏曰可以染紫一名苳苳說文亦曰
苳藐紫草蓋苳即紫也以其可染紫故名苳上林賦有
苳薑司馬彪亦云紫色之薑則苳之與紫古字通爾列
仙之傳商客能致紫草賣與染家本草說云其利勝藍
按種藍一畝已敵穀田一頃矣而此復勝焉有以見後
世末作之盛夫紫間色奪朱者也韓子曰齊威公好服
紫一國盡服紫五素不得一紫公患之用管仲言謂左
右曰吾惡紫臭三日境內莫有衣紫蘇代遺燕王書曰

齊紫敗素也而賈十倍然則由春秋戰國以來重之矣
漢相國丞相皆秦官金印紫綬高帝相國綠綬徐廣曰
金印綠綬綬蕨草名也以染似綠又云似紫紫綬名緇
綬音瓜其色青紫綬與藍同公加殊禮特服之何承天
云緇音媯青紫色綬緇紫色也字說曰緇紫也緇以蒺
染故系在左紫或染或不故系在下緇人染也其為此
也有戾焉或不則無戾也此而已蒺可染紫謂之蒺蒺
則此言本紫蒺言所染所染戾彼而此者也

茹蘆

茹蘆染絳之草葉似棗葉頭尖下濶莖葉俱澁四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色今所在有八月採根說文曰人血所生故一名地血今茹蘆能治血又所染亦赤蓋其類爾古者士爵弁服弁色赤而微黑如爵頭裏亦纁色士冠禮曰爵弁服纁裳純衣緇韎帶韎韎韎韎也士緇韎幽衡合韋為之染以茅蒐因名焉說文曰茅蒐染韋一入為韎詩曰韎韎有奭左傳韎韎之跗

注是也其女子之染則毛氏云茹蘆茅蒐之染女服也
鄭箋云茅蒐染中也則縞衣茹蘆為婦人服矣國風曰
東門之墀茹蘆在阪其室甚邇其人甚遠東門之栗有
踐家室豈不爾思子不我即蓋茹蘆女所以染也今方
在阪栗者女所以為贄也今方在門則衣服贄見之物
未備也時方喪亂則不待禮而相奔矣齊人謂之倩倩
或作茜漢書千畝卮茜是也今人染倩者乃假蘇方木
非古所用

艾

庶草治病各有所宜惟艾可用灸百疾故名醫草歲或多病則艾生之亦天預備以救人爾荆楚之俗五月五日未雞鳴采之或曰見似人者攬而取之用灸有驗采葛懼讒之詩曰彼采葛兮一日不見如三月兮蓋葛纔春莫則已可刈只三月而成此采葛者所以一日不見如三月也彼采蕭兮一日不見如三秋兮釋草蕭萩其字從秋生於春待秋三月而成此采蕭者所以如三秋

也彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久畜為善孟子所謂七年之病求三年之艾艾之久畜者至三年此采艾者所以如三歲也雖然此小臣之事所謂泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身者爾蕭與艾本皆香草古者天子執鬯諸侯蕙大夫蘭士蕭庶人艾至離騷則薄之曰戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩又曰何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也蕭艾雖非惡物然要之庶人所服比之蘭蕙芳草君子所服則有間矣老人

五十曰艾言其歷年之久然孟子稱人知好色則慕少
艾少女亦稱艾者蓋艾者外也春秋外傳曰國君好艾
大夫殆好內適子殆社稷危韋昭亦以艾為外彼好外
者謂嬖臣此少艾蓋是少年外舍之婦及其有妻子則
慕妻子矣妻子為內則知少艾者外也予併及之庶氏
除蠱以嘉草攻之

薺

薺之為菜最甘故稱其甘如薺亦應陰之物淮南以為

金勝木禾木也春木王而生秋金王而死水勝火菽火也夏火王而生冬水王而死火勝金麥金也秋金王而生夏火王而死土勝水薺水也冬水王而生仲夏土王而死又其枝葉細靡通謂之靡月令孟夏之月靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫鄭氏稱舊說云靡草薺亭歷之屬祭統曰草艾則墨謂立秋後也刑無輕於墨者今以純陽之月斷刑決罪與母有壞墮自相違似非按經以此月物有死者故斷薄刑而鄭氏以萬物尚生

故以為不宜斷然按斷薄刑決小罪出輕繫薄刑用鞭
扑非墨劓之類蓋憫萬物始有死者不忍久人以狴狂
故可決者決之可出者出之乃是明慎用刑而不留獄
非與壞墮相違也薺既亭歷其死同時其生亦早而所
主不同蓋師曠之占以薺為甘草亭歷為苦草水藻
為惡草疾藜為旱草艾為病草歲將豐且或苦惡旱疫則
輒有一草應而先生之唯土以稼穡作甘而薺又草之
甘者故以為歲豐之候

蕨

蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨鼈也
郭氏曰江南謂之鼈草木疏云周秦曰蕨齊魯曰鼈俗
云其初生似鼈脚因以名焉召南陟彼南山先蕨而後
薇蕨薇蓋賤者所食爾今野人今歲焚山則來歲蕨菜
繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂之蕨基
廣雅云蕨紫其物性云非也基豈其之轉耶厥其二字古皆
以為助語互用或當同名以物但加炒以為志爾今道

路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱盖見其形似拘
攣之狀亦或其性自當爾未可知也名之從蕨盖謂麇
矣蕨猶禮家用之蕨不復用當知其賤

薇

薇垂水言生於水邊而召南之詩陟南山以采之故陸
璣云山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可
作羹亦可生食今官園種之以共宗廟祭祀又詩稱山
有蕨薇而伯夷采薇於首陽山其歌曰登彼西山兮采

其薇矣其後說者以為普天之下莫非王土食其土之
所自出即為之臣於是不食而死文王之時歌采薇之
詩以遣戍後一章薇亦作止二章柔止三章剛止作生
也柔謂脆腕之時剛謂小堅忍時遣戍而有二時故先
儒以為所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章
則三月上旬遣之三章則三月中旬遣之其到有先後
各能獲捷故曰一月三捷也菜茹以柔時為美詩所謂
柔則茹之剛則吐之亦以菜為喻也薇亦剛止不足食

矣薇既成役之所采故王文公曰薇微者所食也

葵

葵為百菜之主味尤甘滑魯漆室之女葵為馬踐知憂
及國公儀休相魯食於舍而茹葵愠而拔之不欲奪園
夫之利葵有赤莖白莖復有大小之異又有鴨脚葵葵
子雖經歲不澁微炒令煇炸散著濕地遍踏之朝種暮
生遠不過宿早種者十月末地將凍散子勞之正月末
亦可五月初更種之以春者既老秋菜未生種此相接

六月一日種白莖秋葵白莖者宜乾九月作葵漬乾葵
蓋葵一歲凡得三輩士虞禮夏秋用生葵冬春用乾莖
皆滑物道家之法十日一食葵菜所以調和五臟古者
葵稱露葵又終葵一名繁露今摘葵必待露解語曰觸
露不指葵日中不翦韭各有宜也又葵性向日孔子以
比鮑莊子智不如葵葵猶能衛其足曹植曰若葵藿之
傾葉太陽雖不為回光然向之者誠也淮南曰聖人之
於道猶葵之與日也雖不能以終始哉其鄉之誠也夫

天有十日葵與之終始故葵從葵說文云揆葵也即所謂揆之以日者

萋

萋萋蒿也說文曰萋可以烹魚其葉似艾白色長數寸高丈餘好生水邊及澤中正月根牙生旁莖正白生食之香而脆美又可蒸為茹江東用羹魚漢廣之詩曰翹翹錯薪言刈其萋夫翹翹錯薪不敢斥采也言刈其萋而已之子于歸不敢斥求也言秣其駒而已刈楚猶薪

之微者也。萋則菜耳。此言無思犯禮之甚也。古者芻蕘之過取以喻非禮。春秋左氏傳曰：羊舌鮒求貨於衛，淫芻蕘者，蓋芻蕘各有疆禁，多取則為淫，故以喻男女之非禮。今錯薪猶不思冒取焉，則無思犯禮可知矣。萋，今古以為珍菜。大招曰：吳酸蒿萋，不沾薄。只王逸曰：蒿，繁草也。萋，香草也。蒿一作芼。芼，菜也。言吳人善為羹其菜。若萋味無沾薄，言其調也。又曰：沾多汁也。薄無味也。言吳人工調鹹酸燻蒿萋，以為羹，其味不濃不薄，適其美。

也蓋萋多生於吳郭氏亦云江東用羹魚則吳人尤能
調和之如後世千里萋羹未下鹽豉之比淮南子曰煎
熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變此遁於火也
此之謂也

繁

釋草曰繁之醜秋為蒿此大略之言也又曰繁皤蒿此
指一物之言也故予以水草之繁為莪而皤蒿則此別
說之皤蒿蓋今之白蒿也比青蒿而麤從初生至枯白

於衆蒿春始生及秋香美可生食又可蒸以為菹甚益
人故詩箋云以豆薦繁苴然非水物故非台南所謂也
春初此蒿前諸草生云可以生蠶蓋所以繁育庶物此
物非唯生蠶又白兔食之而仙又駉驢亦食菴藺子而
仙駉驢馬類兔食繁駉驢食菴藺物各有所宜本草又
稱茵陳蒿白兔食之仙蓋茵陳似青蒿而背白故說者
誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名
茵陳凡繁之醜艾可炙著可占蕭可燎萑莪蒿繁通

可茹啖說者別而論之

蒿

蒿今之青蒿荆豫之間汝南汝陰皆云畝今人呼青蒿
香中炙啖者為畝人亦取雜香菜食之鹿鳴所食三物
一曰苹今賴蒿始生香可食二曰蒿蒿甚香三曰苓苓
亦香草蓋草木之臭味相同有同類食之之義莊子稱
今之君子蒿目而憂世之患今蒿細弱而陰潤最易棲
塵故以比蒿目言世之君子眯眼塵中而憂世也蒿乃

佳蔬而古者言蒿以為非美物者蓋繁之醜秋為蒿涼
秋九月枝幹益高荒壇枉徑蕪穢不治故蒿者農惡之
明堂月令違天時則藜莠蓬蒿並興管仲戒桓公封禪
亦稱今鳳凰麒麟不至嘉禾不生而蓬蒿藜莠茂鴟鴞
羣翔而欲封禪無乃不可乎桓公為是而止然則蒿者
蓋非農祥也博物志曰周時德澤盛蒿大以為宮柱名
曰蒿宮

蔚

蒿菽郭氏曰今人呼青蒿香中爇啖者為菽又曰蔚牡
菽郭曰無子者蓋牡菽三月始生七月華華似胡麻華
而紫赤八月為角角似小豆銳而長言無子者蓋今青
蒿葉端皆作子如米大蔚獨無爾蓼莪之詩曰蓼蓼者
莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞又曰蓼蓼者莪匪莪
伊蔚哀哀父母生我勞瘁蒿生子以喻母牡蒿以喻父
凡人之情念其父母則因物而感今夫作詩之人望見
莪之蓼蓼然而采之迫而察之則蒿也蒿有母道焉復

見若莪者而采之迫而察之則蔚也蔚有父道焉興於物雖各不同然念父則及母念母則及父故皆曰哀哀父母也一說曰匪莪伊蒿蒿猶有子者匪莪伊蔚蔚則無子以見父母得我之難也今皆無報矣則有我之不如無也且蔚又治無子亦寓其意焉本草謂之馬先蒿

蕭

蕭今人所謂荻蕭者是也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十可作燭有香氣故祭祀以脂藝之為

香生民詩云取蕭祭脂后稷之祭也蓋宗廟之祭薦熟之時堂上事尸竟延入戶內更從孰始於薦熟時祝先酌奠於劔羹之南訖尸未入乃取蕭染以牲腸間脂合黍稷燒之於宮中后稷之祀乃郊雖非宗廟然將郊為較道之祭其用亦同藝之於行神之位故曰取羝以較祭脂者即此羝之脂也蓋自后稷之時已如此故周宗廟用之昔有虞氏尚氣血腥爛祭用氣商人尚聲以聲音之號詔告天地之間周人尚臭以鬱合鬯灌以圭璋

而使臭陰達於淵泉既奠然後燭蕭合黍稷羶鄉藝之而使臭陽達於牆屋臭陰以水而報魄臭陽以火而報氣古人以神之道微不可搏執故求萬物之理以為同聲相應同氣相求水流濕火就燥故用百物之英華庶幾麗而留之此蕭之氣達於牆屋則牆內乃藝蕭之地故孔子曰吾恐季孫之憂不在顓臾而在蕭牆之內也其蕭盖甸師所供周禮甸師祭祀共蕭茅先鄭以為蕭或為茵但作縮茅解之杜子春始讀為蕭詩歲聿云莫

采蕭管子葉

草名

下於輦

即輦也

輦下於覓覓下於蒲蒲

下於葦葦下於翟翟下於萋萋下於苒苒下於苒苒下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅

音釋

藍 押 音耕反 澱 音殿 襜 虫占反 別 筆列切 壞 音怪 墮 許

規切

別羣

注彼列切孕執姓之欲上也

注如字為其壯氣有餘相蹄齧也

礦 音穡 暴

步卜反

馬質

質平也主買馬平其賈

○歲 之林切

斡 斯歷反 苞

音包

荔

音隸

薜

蒲計切子虛賦作薜

鎬

文選注作瀉胡蒿切

蔗

皮表切

煩 音

煩

下也

○卮

蒼

音膽俗音占誤

荀

鼻墨切

○苾

草苾與紫通

炭

音戾貌亡角反

○斲

通作戾

○如慮

上音如下力居反

純

衣

純與緇同

靺

音昧茅蒐所染色也

鞞

音閏鞞鞞也

緇

音溫赤黃間色

鞞

音弗鞞韋為之禮記

玉藻釋之言蔽鞞之言亦蔽詩采菽注疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛不忘本

也幽衡

上於糾切黑也衡謂佩玉之衡

附注

上方俱切左傳注附注戎服若袴而屬於附與袴連

墀

音善

阪

音反

○艾

音秋

要

音腰

注庶

音煮藥煮去病

○薺

王

去聲

草艾

下音义

壞

音怪

墮

許規反

狴

音陸獸名

犴

音岸胡地野狗謂獄犴為犴者犬所以守也

○蕨

攣

閭負反

蹶

音厥與蹶同僵也

○薇

脆音翠小 脆音問

脆音問 脆音肥

○葵

浥音邑

潤也又

焠音畢

炸音咤

勞之上即到反齊民

業切

今日勞要術又曰

搯音恰

○蔓龍珠切

沾音添 齧和

並去聲

○纂

菹音疽

駉音巨 駉音虛

菴閣子虛賦

子可醫疾

○蒿

藪丘力反

賴力蓋反

芩其今切 芩如

蔓生

眯說文草入目中

治平聲

○蔚於貴切

藪去

切 ○蕭

劔音刑三足兩耳

羝都禮反

較蒲未切 祭行

燭徐廉切 說文

號平聲 禮記

號呼告於

陽之

茵

通作

菟

狹澗反又刑旬反

藿

音貫爾雅釋藿一名芄蘭

蔓

龍珠切

芥

薄

切馬帚也

薜

蒲計切

萑

胡官切說文

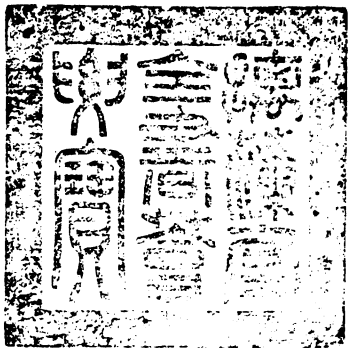
薮

也易為萑葦俗作藿非薮五患切陸璣云薮或謂之藪至秋堅

成謂之萑



爾雅翼卷四



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄錄監生臣王寶光

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷八

五至

詳校官主事銜臣徐以坤



爾雅翼卷五

宋羅願撰

釋草五

韭

葱

薺

藿

蒼

勤

葫

蒿

藟

莪

萍

藻

苻

茆

芹

韭

韭說文云一種而久者故謂之韭象形在一之上—地

也諺亦曰韭者懶人菜以其不須歲種也又利病人可

久食大抵高三寸即翦初種之歲止一翦之一歲之中

不過五翦矣首春色黃未出土時最美故云春初早韭

冬末晚菘夏小正曰正月園有韭 豳風四之日獻羔祭韭庶人春

亦以薦新詳庶人四時之薦夏及秋冬乃薦麥黍與稻

而春乃薦菜茹之物又三時用魚豚鴈為配而非獨以

卵豈春物未成可薦者少故耶而祭祀之牲號亦以稻

曰嘉蔬韭曰豐本聯而言之豈古所重歟其見於調和

之適則豚春用韭秋用蓼蓋各有宜物久必變故老韭
為菹然後秦姚興及後周宣帝大象中葱皆化為韭說
者以為戰伐之祥

易稽覽圖云政道得則陰物變為陽鄭康成注云若葱變為韭是也

葱

葱本白而末青青色尤美爾雅曰青謂之葱考古者佩
玉有葱珩以玉色如葱色得名馬之青驪稱驄亦取義
於葱而望氣者言鬱鬱葱葱言條暢也古作膾春用葱
脂亦用葱菹軒辟雞宛脾皆切葱薤實諸醢以柔之物

之用葱者多故禮為君子擇葱薤則絕其本末至進食之禮葱涼處末涼蒸葱也在豆處醢醬之左言末者殊加也而漢世太官園種冬生葱韭菜茹覆以屋廡晝夜難蘊火待溫氣乃生召信臣為少府以為此皆不時之物有傷於人不宜以奉供養奏罷之漢孔奮為姑臧長妻子但食葱菜而義熙中太常謝澹坐遣四人還家種葱菜免官人之貪廉不同如此西域有葱嶺河源所自出西河舊事云其山高大上悉生葱故以名焉

齏

齏似韭而無實亦不甚葷古禮脂用葱膏用齏脂羊牛麋鹿之屬膏犬豕之屬葷物各有所宜今齏與牛肉同食令人作癥瘕是也少儀曰為君子擇葱齏則絕其本末為其本末有姜乾者也麋鹿魚為洎麇為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若齏實之醢以柔之言此四物其作之狀以醋與葷菜淹之悉皆濡孰殺肉及腥氣葷雖葷物乃能去腥故古人不棄而用之今人種齏皆以大

蒜置硫黃其中久則種別分為薤薤有赤白二種赤者
主全瘡及風苦而無味白者補而美又雖有辛不葷五
藏養生者服之可以安神養氣夫物英華之美者莫如
芝故蓮曰水芝芋曰土芝蜜曰衆口芝薤曰菜芝蓋書
之記務光翦薤以入清冷之淵今有薤葉篆傳者以為

務光所作

潘岳賦白薤負霜

菴

菴者山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗其音羊

六切韓詩六月食鬱及藿謂此物也毛詩藿作萁以鬱
為棣屬萁為萁萁鄭氏云食鬱萁萁葵菽棗皆以助男
功蓋鬱實大如李正赤食之甜五月時孰萁萁亦是鬱
類而小別即萁李是也豳土務農所植皆百穀百蔬有
益於民者然七月所述不及一二若果蔬之屬唯瓜足
以去時暑棗足以救歲乏故重而記之鬱萁等果不登
於籩不用於贄正爾食之何補饑渴似兒戲爾不若鬱
菜及藿之可以食賤老也然齊韓毛鄭其詩異說故並

存著之說文又曰葢山韭也

茗

茗山葱釋者引說文云葱生山中者名茗細莖大葉者是也葱有冬葱漢葱胡葱茗葱凡四種冬葱夏衰冬盛莖葉俱軟美山南江左有之漢葱冬枯其莖實硬而味薄胡葱莖葉麤短根若金釐能已腫茗葱生於山谷不入藥用管子云齊桓公五年北征山戎出冬葱與戎菽布之天下也戎菽胡豆也與冬葱皆得之山戎古者此

等通名葷菜西方則以大蒜小蒜興渠慈蔥蒼蔥列為
五葷以為熟之則發媮生噉增恚皆有損於性情故絕
而不食今北虜好生食葷菜雖其天性獷戾亦食性所
染致然故鴉食桑椹則革暴鳩食之則好淫醜醜發性
中藥養性皆其類故為教者因其所甚謹而戒之今道
家亦有五葷乃謂韭蒜芸薑胡荽薤也無蒼蔥等此自
隨中國所多者為說故不同焉

勤

竈與齧畧相似而根長葉差大僅如鹿葱體性亦與薤同釋草云萑山韭茗山葱竈山齧萑山蒜皆謂生山中者別得萑茗竈萑之名物類相感志乃稱列仙傳昔有人隱竈山服亢齧之葉又引孫炎云帝登萑山遭蘄芋草毒得蒜乃嚙之解毒乃收植之是則以竈萑為兩山之名出此齧蒜爾竈萑既為兩山則萑茗又為山名古文薜山蘄朮山薊獨不可通可知其妄也且古言服齧者唯商時務光故道家說云務光翦薤以入清冷之淵

若云亢齏則是天地間六氣之名非山中之草也王逸
楚辭注言六氣者春食朝霞朝霞日欲出時黃氣也秋
食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者
北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天
元地黃之氣是謂六氣又豈齏之類乎古之仙人往往
却是服此六氣中亢齏因訛為薤既謂之曰薤則不當
復稱亢齏也勤山又當安在乎說文曰齏菜山中者名

勤

葫

蒜有大小大蒜為葫小蒜為蒜本草所別葫又稱胡蒜
陸法言切韻曰張騫使西域得大蒜胡荽則此物漢始
有之以自胡中來故名胡蒜爾種宜良輦地三遍熟耕
之五寸一株諺曰左右通鋤一萬餘株收條中種者一
年為獨辦種二年者則成大蒜科皆如拳又逾於凡蒜
矣今并州無大蒜朝歌取種一歲之後還成百子蒜其
辦麤細正與條中子同其蔓菁根大如椀口雖種他州

子一年亦變然大蒜瓣變小蔓菁根變大二事相反其
理難推又八月中方得熟九月子始剛得花子至於五
穀蔬果與餘州早晚不殊亦一異也又并州豌豆度井
陘以東山東穀子入壺關上黨苗而無實信土地之異
也葫性最葷不可食俗人作齋以鱠魚肉久食傷人損
目明嵇叔夜養生論曰薰辛害目謂諸葷菜也此為甚
爾說者乃又曰此物煮為羹臠極美葷氣亦微又云初
食不利目多食却明久食令人血清似皆好嗜者之辭

今胡人以大蒜等塗體愛其芳氣又以護寒且生啖之

南人所不習效之者無不目腫

蒜髮 齊人千金月
令蒜多食髮早白

蒿

釋草蒿山蒜釋曰說文云葷菜也一云菜之美者雲夢

之葷菜生山中者名蒿蒿不注其狀今蒜有大蒜小蒜

本草蜀本注圖經云小蒜野生小者一名蒿苗葉根子

似葫而細數倍然則小蒜即蒿爾小蒜生葉時可煮和

食至五月葉枯取根名亂子正爾噉之味甚薰臭食之

損人不可長服崔寔曰布穀鳴收小蒜六月七月可種
小蒜八月可種大蒜蓋皆謂此爾雅則以小蒜為蒜大
蒜為葫承俗稱爾孫炎乃云帝登蒿山遭蘆茅草毒將
死得蒜乃啗之解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥
羶則是蒿是山名其上出蒜耳與郭異說也

翻

字書曰翻百合蒜也說文則曰翻小蒜也小蒜已見蒿
說中不與百合蒜類百合蒜近道處有根小者如大蒜

大者如椀數十片相累狀如白蓮花故名百合言百片合成也人亦蒸煮食之味極甘非葷辛類也但以根似大蒜故名蒜爾根上一幹特起葉皆環列幹上至杪則結花花有兩種其一如萱草花紅斑而小故一名連珠其一種白花者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀亦搗為麩百合一名强瞿今俗人亦呼為强仇聲之訛爾說者云是蚯蚓相纏結變作之

南都賦諸蔗薑藟

莖

莪蘿蒿也生澤田漸洳之處葉似邪蒿而細科生二月
中莖可生食又可炆香美味頗似萹蒿詩曰蓼蓼者莪
匪莪伊蒿又曰匪莪伊蔚蓋皆蒿類視之不察則不得
莪生於水澤詩曰菁菁者莪在彼中阿在彼中沚在彼
中陵蓋莪水中所生陵阿亦通有之此雖可食之菜然
彼中阿沚陵有在者焉而未采蓋育之而使成也亦地
之良者善養物君之仁者善養士故以為能長育人材
焉凡莪即古之繁風有采繁采蘋其詩曰予以采繁于

沼于汜于以采繁于澗之中春秋左氏傳曰澗谿沼汜

之毛蘋蘩蒹藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水號

之為澗谿沼汜之毛合之以潢汙行潦之水所采者則

于沼于汜于澗所列者則有蘋有蘩有藻其為水草明

矣說者乃曰蘩皤蒿夫皤蒿陸草不妨亦謂之蘩顧非

夫人之所采爾釋草曰蘩之醜秋為蒿以醜言之則其

類多矣春時雖各有種名至秋老成皆通呼為蒿今莪

謂之莪蒿又謂之蘿蒿又謂之蘆蒿然則可謂蘩之醜

矣又莪在中沚即與于沼于沚澗谿沼沚之毛所在符
合水草之繁自當謂此爾釋草曰莪蘿釋蟲又曰蛾羅
字異而音皆同謂蠶蛾也莪豈有用於蠶故同其兩名
耶古繁蟠蒿以為可以生蠶然則此水草之繁莪亦當
爾耳故曰莪即繁也

萍

萍水上小浮萍江東謂之藻韓詩說沉者曰蘋浮者曰
藻高誘曰蘋大萍水藻也字並同皆從漂蕩之漂音簞

飄之飄藻之字似藻說者遂以相紊蓋非其類也季春
穀雨之日萍始生號為一夕而七子無根但有小鬚垂
水中而已說文曰萍無根浮水而生楚辭曰竊傷兮浮
萍兮無根然淮南云萍植根於水木植根於地蓋萍以
水為地垂根於中則所垂者乃是根令或反根於上為
日所暴即死是與失土同也萬畢術曰老血變之謂聚
血之精至黃泉止作此物不為徑就水上變之爾今有
紫萍直如血色亦復可怪周禮萍氏掌國之水禁幾酒

謹酒禁川游者夫萍水物爾而名官以謹酒先儒以其
不沉溺於酒如萍之浮然水萍之性勝酒水萍雖非小
萍類亦萍之摠名故以戒人幾酒謹酒也小雅鹿鳴食
野之革毛氏以為此鄭氏以為非野所生非鹿所食易
之曰藟蕭然古人以水草之交為麋則麋鹿亦食水草
今鹿豕多就水傍食又人家養豕皆以萍食之何嫌於
鹿不食乎下章食蕭自陸草爾

藻

藻水草也生水底橫陳於水若自澡濯然若流水之中
隨波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻於行潦也有二
種其一種葉如鷄蘓莖大如箸長五六尺其一種莖大
如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻橫被水下有自然之文故
古者象服有藻火之屬又畫於祝以為飾亦以厭火魚
藻之詩言萬物不得其性王居鎬京不能以自樂蓋察
見淵魚者則魚無所逃有所自蔽蓋魚之潛於藻若鳥
之集於林一章曰魚在在藻有頌其首魚樂而出游於

藻之外也二章曰魚在在藻有莘其尾言魚樂復樂而
反戲於藻之內也三章曰魚在在藻依于其蒲樂既極
而止于蒲蓋樂而不知反則樂有窮故有靜而止息之
地則時出而樂有餘矣惟王亦然自樂豈出而飲酒自
飲酒入而樂豈終而邪其居以休息皆若魚之得所矣
今鳧鴈屬亦樂於藻故曰鳧藻楚辭曰鳧鴈皆喑夫梁
藻是也

存

荇接余其葉苻陸璣云白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮
在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白鬻
其白莖以苦酒浸之脆美可案酒本草別本注云苻菜
生水中葉似蓴莖澁根極長江南人多食唐本云是猪
蓴全為誤也猪蓴與絲蓴並一種以春夏細長肥滑為
絲蓴至冬短為猪蓴亦呼龜蓴此與鳧葵殊不相似案
苻菜今陂澤多有今人猶止謂之苻菜非難識也葉亦
卷漸開雖圓而稍羨不若蓴之極圓也葉皆隨水高低

平浮水上花則出水黃色六出今宛陵陂湖中彌覆頃
畝日出照之如金俗名金蓮子狀既似蓴又猪亦好食
民皆以小舟載取以飼猪又可糞田或因是亦得猪蓴
之名顧但非蓴菜耳唐本注萍云水中萍有三種大者
名蘋水中又有荇菜亦相似而葉圓并水上小浮萍為
三以蘋喻之蓋似之耳詩參差荇菜左右流之已而采
之已而芼之流者並流而取之也采者導擇之也芼者
芼以為羹也禮曰牲用魚芼之以蘋藻荇亦可以為芼

爾陸德明曰天官醢人陳四豆之實無苳菜者以商禮詩詠時事故有之案風有采蘩采蘋又有采藻采芣采芹之屬水草甚多而醢人所薦止於昌本茹芹深蒲而已物之為苳蓋自有所宜餘或為芼羹之用豈可四物之外便謂商禮取顏之推云苳先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼為猪蓴或呼為苳菜而河北俗人多不識之博士皆以參差者是苳菜呼人苳為人苳亦可笑矣

茆

茆杜子春讀為卯說文作力久切以泮宮詩讀之思樂
泮水薄采其茆魯侯戾止在泮飲酒說文音為叶陸璣
云茆與苻葉相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不
得停莖大如七柄葉可以生食又可齏滑美江南人謂
之蓴菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有鄭小同亦云江
南名之蓴菜生陂澤水中但今蓴小於苻陸璣所說蓴
則大於苻今蓴菜自三月至八月莖細如釵股黃赤色

短長隨水深淺名為絲蓴九月十月漸麤硬十一月萌
在泥中麤短名塊蓴味苦體澁取以為羹猶勝雜菜宜
雜鮒鯉為羹又宜老人又今吳人呼蓴菜鱸魚蓋魚之
美者復因水菜以芼之兩物相宜獨為珍味然以鱠鱉
為之更足生病古人云俗無良醫枉死者半拙醫療病
不如不療喻如宰夫以鱖鼈為蓴羹食之更足成病豈
充飢之可望乎周禮有茆菹用此物為菹鄭大夫讀茆
為茅謂茅初生者故杜音鄭義並不從然茆既為蓴後

鄭及許叔重皆云鳧葵而蜀本圖經稱蓴菜似鳧葵則有異同本草有蓴又有鳧葵者蓋本草以苻為鳧葵也干寶又解苻云今之鮑躑草堪為苻江東有之何承天云此菜出東海堪為苻醬益不可用

芹

水芹二月三月作莢時可作苻及熟爚食之葉似芎藭花白色而無寔根赤白色周禮醢人加豆之實用水草則有芹苻深蒲其朝事之豆則有昌本菰苻禮記曰常

豆之菹水草之和氣也其醢陸產之品也加豆陸產也其醢水物也水草之和氣則芹菹深蒲昌本之屬然亦或在加豆耳魯詩頌僖公能脩泮宮一章采芹二章采藻三章采菹三者水物泮水之所生泮水備則宮之備可知鄭氏云辟廱則築土雖水之外圓如璧泮之言半也蓋東西門以南通水北無也許叔重說泮諸侯鄉射之宮西南為水東北為牆蓋始入學者必釋奠於先師又有釋菜以菜為贄故即水中采三品之水草以薦之

采菽之詩刺幽王於諸侯之至不能錫命以禮故首章
采菽者大豆之葉可以為臠乃牛俎之釃羹次章采檻
泉中之芹蓋微物矣然古人不以微薄廢禮使王能脩
之猶愈於無禮也此與瓠葉同意今釋奠先聖猶用之
或曰不如高田者宜人高田者多白芹今舒蕲多有之
故蕲蛇用於世者體皆作此物香蓋所嗜云土人名為
水白芷或曰蕲之為蕲以有芹也蕲即芹亦有祈音

音釋

蔥 軒辟雞宛脾 皆菹類也肉腥細者為膾大者為軒軒讀為憲藿葉切也膾者必先軒之

所謂聶而切之也菹軒聶而不切辟雞宛脾聶而切之聶之涉反辟必益反宛于晚反脾婢支反 漆 以

反難 音然陸佐公石闕 銘云刑酷黹炭 ○ 齷 反胡戒 瘥 知陵切腹內 瘥 公

公詐二切腹 病本音選 ○ 藿 音育 藟 於六切 藟 於盈切 藟 息廉

○ 荅 音格 荅 音登 恚 於避切 穢 音穢 醜 音提胡

勤 居政其 萬 音力 亢 上合浪切 辟 音百 山 爾雅

廣雅曰山斬當歸當歸 今似斬而麓大斬音片 薊 古麗切 ○ 葫 音綏 蔓 音綏 軟 音

辨皮莧切 孺乃到切 ○ 藁 音力 亂 魚志切 猶與周切 ○

翻扶衰切

注諧之餘切注番音煩小蒜也

○莪

漸

如

上平聲下人恕切

盞

於粉切一音溫

錡

宜綺反有足曰錡無足曰釜

蘆

爾雅作蘆

○萍

藻

音早

幾酒

幾與譏同苛察沽買過多及非時者

○藻

稅

音拙

厭

益

切

頌

符云切大首

啞

色甲切

○苻

苻

音杏

苻

輔俱切

脆

此

切並

蒲浪切

芼

莫報切

深

韻書作藻醯人注

深

深故名深蒲

芼

音卯又力

久切

○茆

駝

晉語音押

同

踈

力谷切

○芹

雖

音壘

臞

音壘說文肉羹也王逸注楚詞有菜曰羹無菜曰臞

檻

與灑同

爾雅翼卷五

爾雅翼卷六

宋羅願撰

釋草六

蘋 芡 陵 筭 蘧蔬 鳧茨

藟 芋 蒻 薑 葑 葵

莖 藜 藿

蘋

萍其大者蘋葉正四方中折如十字根生水底葉敷

水上不若小浮萍之無根而漂浮也故韓詩曰沈者曰
蘋浮者曰藻藻音瓢即小萍也蘋亦不沈但比萍則有
根不浮游耳五月有花白色故謂之白蘋呂氏春秋曰
菜之美者崑崙之蘋萍馬陸璣詩義疏曰可糝蒸為茹
又苦酒淹以就酒采蘋之詩大夫妻所以承先祖共祭
祀故采蘋於南澗之濱又采藻菜於行潦而享之鄭箋
曰問蘋藻者於魚潛之中是鉏羹之芼古者婦人將嫁
三月教以四德教成祭之牲用魚芼之以蘋藻蘋藻水

物與魚相宜如會膳食者魚則宜菘皆水物所以明婦
順也亦蘋之言廣藻之言澡柔順潔清取以為戒左傳
曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩蒹藻之菜筐筥錡釜
之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公蘋之極
大者則有實楚王渡江有物觸王舟其大如斗而赤食
之而甘孔子以童謠決之曰蘋實也雖皆萍之類然實
蘋矣非無根者所能生也又天問曰靡萍九衢言其枝
葉分為衢道猶今言花五出六出也靡萍九衢異方之

物故特奇偉今浮萍三衢蘋雖大四衢而已九衢而大於蘋則亦大蘋非特萍也又本草稱水萍亦謂此物陶隱居云非今浮萍子此三事皆得萍名而實蘋也故詳著之使覽者無惑焉

說文賞大萍也

芡

芡雞頭也幽州人謂之鴈頭葉如荷而大葉上感如沸有芒刺兼有觜若雞鴈之頭又名鴈喙實內有米圓白如珠久食宜人說者曰與小兒食不能長大故駐年

或曰芡實蓋溫平耳然食之必枚食而細嚼足以致上池之津故能益人猶如馬齧短草則肥悅今芡與菱皆水物而性異芡華向日菱華背日其陰陽向背不同故損益亦不同也周禮亦以為加邊之實龔遂為渤海太守勸民冬益蓄果實菱芡淮南子曰雞頭已瘰許叔重以雞頭為水中芡愈頭瘡之疾案上下文狸頭愈鼠雞頭已瘰蚤散積血斲木愈齧此類之可推者詳書本意皆謂此禽蟲平日所啄食故能治此病類可推尋雞頭

似不謂此然或當亦能已瘳耳此物水草陂澤多有陶
隱居乃云此即今為子形上花似雞冠故名雞頭雞冠
乃陸草長五六尺幹葉皆紅其華正紅狀如雞冠何預

芡耶

莊子雞壘疏云雞頭草也服之延年韓文公
詩鷄頭排刺芡陳士良云有軟根名葎菜

陵

陵生水中實兩角或四角一名芡古者嘉籩之實菱芡
棗脯菱芡棗脯再言之者兩設之盛禮乃用焉楚令尹
屈到嗜芡且死以為屬及祥將薦而屈建去之其說引

祭典君大夫士庶人有牛羊豚犬魚炙之差籩豆脯醢則上下共之不羞珍異不陳庶侈於是乎有羊饋而無芟薦君子曰違而道蓋籩豆脯醢雖上下所共然以多少為差則珍異庶侈者非大夫所宜昔者季武子聘晉晉侯享之有加籩辭曰寡君猶不敢請徹加而後卒事則非屈到所宜薦明矣芟以為加籩則為貴者所珍用以接糧則為賤者所食朱厲事莒穆公不見識焉冬處於山林食杼粟夏處洲澤食菱藕以愧穆公菱葉覆被

水上其花黃白色其實餌之可以斷穀古者洲澤之利與民共之吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極招魂云涉江采菱發陽阿陽阿者采菱之曲也淮南曰欲學謳者必先徵羽樂風欲美和者必先始於陽阿采菱許叔重曰陽阿采菱樂曲之和一曰陽阿古之名俳善和者蓋采菱者衆所共故取節奏宜和為曲以與衆樂之風俗通曰殿堂象東井形刻為荷菱荷菱皆水物所以厭火也又昔

人取菱花六觚之象以為鏡離騷曰製芰荷以為衣兮
集芙蓉以為裳蓋芰葉雜蓮荷葉博大有為衣之象而
芙蓉若可緝者也古者士服玄衣纁裳屈原恐進而遇
禍故退脩初服初服則士服耳芰荷綠色有玄之象芙
蓉朱色似纁故反離騷曰矜芰茄之綠衣被芙蓉之朱
裳也原之始而結蒞貫薜也已曰願依彭咸之遺則然
此佩之小者又皆陸草衣者身之章也用以自表而皆
取水物焉則其從彭咸也審矣彭咸商之介士不得其

志投江而死者也至王褒九懷云紅采兮騁衣翠縹兮
為裳則與此取象不類

子虛賦外發夫容陵華說
文楚謂之芰秦謂之薜若

尋

尋海藻郭璞曰藥草也一名海蘿如亂髮生海中按陶
隱居稱海藻生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都
似藻葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之辨馬尾藻
生淺水如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新羅葉
如水藻而大爾雅云綸似綸組似組正謂二藻也夫綸

組東海有之蓋綸乃有秩嗇夫所帶糾青絲綸楊子所
謂五兩之綸半通之銅者也組綬也海中草生采理有
象之者因以名云然則馬尾藻為綸大葉藻為組矣馬
尾藻細黑色與陶郭所謂亂髮者相符然吳都賦叙水
草有江蘼海苔綸組紫菜石帆水松之屬其類甚多江
蘼似亂髮海苔亦云狀如亂髮則水草之似髮者蓋已
多此既以海藻為名當如常藻而稍異大葉藻其是歟
海人取大葉藻正月深海底以繩繫腰沒水下刈得旋

繫繩上五月已後當有大魚傷人不可取也然本草稱
海藻一名薄而釋草薄石衣蕁海藻相異既云主結氣
瘕瘤則又是大葉藻云一名薄者非也

蘧蔬

出隧蘧蔬郭氏曰蘧蔬似菌生菘草中甜滑今江東啖
之菘蔣草也江南呼為芟草根久盤厚則夏月生菌菌
即謂之菘菜利五臟雜鯉為羹呂氏春秋曰菜之美者
越駱之菌則古者重之久矣荆楚歲時記九月九日事

中稱菘菜地菌之流作羹甚美鱸魚作膾白如玉一時
之珍張季鷹在洛忽思吳中鱸魚菘菜請假而反斯之
謂也此明亦用菘菜毛鱸羹今說者或云翰所思是蓴
菜恐不然爾說文曰菘葑也葑即謂此菌然非詩所謂
葑菲者陳藏器乃云菘葑上如菌葑是菘根歲久浮水
上者今菘首亦佳蔬可食別見菘中

鳧茨

鳧茨生下田中苗似龍鬚而細根似指頭黑色可食名

為鳧茈當是鳧好食之爾又有一種根苗似鳧茈而白亦生下田中葉有兩岐如燕尾又如剪刀開白花三出名為茈菰本草云藉姑今人亦謂之剪刀草其生陂池中者高大比於荷蒲然其味稍苦不及鳧茈之美茈菰種水中一莖收十二實歲有閏則十三實今黃楊歲長一寸遇閏年則否牡丹者遇閏歲花輒小以此知先王之正時歸餘於終非意之也鳧茨在爾雅一名芍漢長安有蓮芍說者讀為輦酌未必不以此地生蓮與芍而

名之也東觀漢記曰王莽末南方枯旱民多餓羣入野澤掘鳧茨而食之

諸蕒

山海經曰景山北望少澤其草多諸蕒郭璞曰根似芋可食今江南人單呼諸語或有輕重耳按諸蕒二字或音如儲余范蠡計然曰儲餘本出三輔白色者善是也或音如署預本草署預味甘溫是也唐代宗諱預故呼署藥至本朝又諱上字故今人呼為山藥一名山芋秦

楚名玉延鄭越名土藷今近道處處有根既入藥又復可食人多掘食之以充糧異苑曰若欲掘取嘿然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之古者因藥物之性分為君臣佐使以相攝故其合和有一君二臣三佐五使或一君三臣九佐使至如諸芝使署預署預復使紫芝豈所謂兩賤相使者耶

芋

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶𠵽𠵽

驚辭故曰駭人又曰齊謂芎為苜按孝經援神契曰仲冬昴星中收苜羊陶隱居乃云種苜三年不採成柶苜然則苜之與苜本同末異耳卓王孫有云吾聞岷山下沃野下有蹲鴟至死不饑詳其始意本謂壤土肥美粒米狼戾鴟鳶下啄因蹲伏不去耳而前世相承謂蹲鴟為苜言蜀川出者形圓而大狀若蹲鴟云苜或訛作羊故南朝有謝人饋羊者以蹲鴟為言顏之推記之以訓子孫唐開元中蕭嵩奏請注文選東宮衛佐馮光進

解蹲鴟云今之芋子即是着毛蘿蔔蒿間大笑又芋之
大者前漢謂之芋魁後漢書謂之芋渠渠魁皆言大也
廣志又言有君芋車轂芋等凡四種大如瓶葉如繖蓋
細色紫莖長丈餘易熟長味芋之最善者也有百果芋
畝收百斛又有百子芋凡為十四種而本草唐本注有
青芋紫芋白芋等凡六種青芋毒多須灰汁易水煮熟
乃堪食紫芋正爾蒸煮食之白芋等兼肉作羹最佳野
芋大毒不堪噉也程方進為丞相時奏壞鴻隙大陂民

追怨之而為歌言壞陂之後五穀不登但為下澤飯豆羹芋食之薄者也而袁安為陰平長時年飢租入不畢安聽使輸芋曰百姓飢困長何得食穀先自引芋吏皆從之汝南薛包歸先人家側種稻芋稻以祭祀芋以充飢而蜀李雄克成都衆甚飢餒乃將民就穀於郫掘野芋而食之則芋之利厚矣蜀都賦稱瓜疇芋區汜勝之書區種芋法區收三石博物志曰野芋食之殺人家芋種之三年不收後旅生亦不可食此即陶隱居所謂枵

芋也本草芋一名土芝

蒟

蜀都賦曰其園則蒟蒻茱萸劉淵林曰蒟蒻醬也緣木而生其子如桑椹熟時正青長二三寸以蜜藏而食之辛香溫調五藏又解蒟云蒟草也根名蒟頭大者如斗其肌正白以灰汁煮則凝成可以苦酒淹食之蜀人珍焉則是蒟與蒟為二物而本草蒟頭味辛搗碎以灰汁煮成餅五味調和為茹食生吳蜀一名蒟蒻是蒟蒻為

一物耳今人相沿亦呼蒟蒻又有班杖苗相似至秋有
花直出生赤子根如蒟頭毒猛不可食崔豹古今注乃

云關

為班杖不知食之

漢書南粵

食唐蒙蜀拘醬顏注
云子又不長二三寸

薑

說文曰薑禦溼之菜也春秋運斗樞曰璇星散為薑舉
無失德逆時則薑有翼辛而不臭薑生於陰故蜀都賦
曰甘蔗辛薑陽蔭陰敷宋玉曰薑桂因地而生不因地

而辛女因媒而嫁不因媒而親古者諸侯燕食所加三十一物有牛鹿田豕爵鷓鴣范菱棋棗栗之屬而終於薑桂而孔子亦不徹薑食言齊雖禁葷物薑辛而不臭故不徹去之非特齊也喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以為薑桂之謂也南都賦曰蘇葢紫薑拂徹羶腥蓋去羶腥之最紫薑者紫色之薑而上林賦又有芘薑張揖則以芘薑為子薑云魏志倭國有薑不知為滋味而梁代裴子野言從來不食薑或譏之云孔稱不徹裴

乃不嘗又何異也呂氏春秋和之美者陽樛之薑招搖

之桂越駱之菌吳孫權使介象買蜀薑作齋

管子曰五位之士羣

藥安生薑與桔

梗小辛大蒙

葑

谷風曰采葑采菲無以下體毛氏曰葑須也菲芴也下

體根莖也箋云此二菜蔓菁與菑之類也皆上下可食

然其根有美時有惡時采之者不以根惡時并棄其葉

據鄭此注則以葑為蔓菁之類菲為菑之類耳至解桑

中曰爰采葍矣沫之東矣則曰葍蔓菁禮記坊記注亦

云葍蔓菁也陳宋之間謂之葍陸璣云葍蕪菁幽州人

或謂之芥方言曰藟蕪蕪菁也陳楚謂之藟齊魯謂之

蕪關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥藟與葍字異而

音同則葍也須也蕪菁也蕪菁也蕪也芥也七者一物

也蔓菁南北通有之北土種之尤多四時仍有春食苗

夏食心秋冬食根菜中之最有益者塞北并汾河朔間

燒食其根呼為蕪根猶是蕪菁之號昔漢威帝永興中

令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使覘
之閉門將人種蔓菁而諸葛亮所止令軍士獨種蔓菁
者取其纒出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居則
隨以滋長三也棄不令惜四也回則易尋而採之五也
冬有根可斲而食六也三蜀江陵之人今呼為諸葛菜
蔓菁根葉及子乃是菘類與蘆菔全別陶隱居言其子
與蘆菔子相似兼言小葷故說者疑江表不產注失其
真耳有人將菘菜北種初一年半為蕪菁二年菘種都

絕將蕪菁子南種亦二年都變其子亦隨色變大率菘子黑蔓菁子紫赤大小相似蘆菔子黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉闊厚短肥而庠及梗細者為蕪菁荆楚歲時記十一月採經霜蕪菁葵等雜菜乾之為鹹菹有得者和者並為金釵色菹既甜脆汁亦酸美呼其莖為金釵股醒酒所宜也急就章曰老菁藁荷冬日藏詩曰我有旨蓄亦以御冬蓋此之謂也按禹貢荊州包匭菁茅孔氏曰菁以為菹呂氏春秋亦曰菜之

美者具區之菁則菁之見貴舊矣然說者或以菁茅為
茅之名而言老菁冬藏者為韭花云今蔓菁園中無蜘蛛
是其所畏也

南都賦秋韭久菁注
廣雅曰韭其華謂之菁

葵

葵蘆葩爾雅釋曰紫花菘也俗呼溫菘似蕪菁大根一
名葵俗呼電葵一名蘆菘今謂之蘿蔔說者曰紫花菘
溫菘皆南人所呼吳人呼楚菘廣南人呼秦菘方言曰
蕪菁紫者謂之蘆菘劉盆子在長安掖庭中宮女幽閉

掘連中蘆菹根食之隋張威為青州刺史遣家奴於人間鬻蘆菹根坐廢於家即此也昔有婆羅門僧東來見食麥麩者云此大熱何以食之及見食中有蘿菹曰賴有此以解之耳自此相傳食麩必食蘿菹談苑曰江東居民歲課種藝初年種芋三十畝計省米三十斛次年種蘿菹三十畝計益米三十斛可知蘿菹消食也久服亦溢榮衛令人髮早白其嫩葉可為生菜陶隱居乃云其根可食葉不中散故說者至疑江左不產云

董

齧苦董釋曰可食之菜也郭云今董菜葉如柳子如米
勺食之滑本草唐本注云此菜野生非人所種俗謂之
董菜葉似戴花紫色本草云董汁味甘說者以為董苦
而言甘者古人語倒猶甘草謂之大苦也觀絲之詩言
沮漆之間土地肥美則曰周原膴膴董荼如飴董荼皆
苦菜也地既饒美其所生菜雖有性苦者皆甘如飴則
此地將可居矣是董得地味亦甘也內則曰棗栗飴蜜

以甘之莖莖粉榆兔薨滑瀉以滑之脂膏以膏之言養
老者懼其腸澹故用此物調和飲食莖亦莖類冬用莖
夏用莖廣雅曰夏莖秋莖滑如粉是也士虞禮則曰夏
用葵冬用莖鄭注云莖莖類也乾則滑夏秋用生葵冬
春用乾莖此蓋隨文解之故不同三十國春秋曰劉殷
曾祖母王氏盛冬思莖殷入澤中慟有莖生焉得斛餘
又後魏書崔和為平昌太守性鄙怯其母季春思莖惜
錢不買二人用心不同如此莖久食令人身重懈墮又

令人多睡廣雅曰藟藿也今三輔之言猶然未知同異

藜

藜菜之微者也故韓子曰堯之王天下也糲梁之食藜藿之羹莊子曰孔子窮於陳蔡間七日不火食藜藿不糝糝米糝也言其絕糧雖藜藿中不辨有糝又曾子以蒸藜不熟出其妻季路食藜藿之實而為親負米於百里之外物雖微矣聖賢多食之山海經曰秦山有草焉

名曰藜如荻可以為箔郭璞曰為治也毛詩北山有萊

義疏曰萊藜也莖葉皆似玉蜀今兗州蒸以為茹謂之

萊案藜乃蒿蓬類故月令則藜莠蓬蒿並興淮南子曰

藜藿之生蝻蝻然日加數寸不可以為櫨棟榱桷豫章

之生也七年而後知故可以為棺舟藜者人所習識秦

山治菹之草名適同耳又爾雅箭王芻釋曰此則藜之

科大為樹可作埽芻者一名箭一名王芻一名王帚江

東呼落帚按藜亦可為杖原憲杖藜應門是也

藿

拜蒟藿釋曰亦似藜而葉大者名拜一名蒟藿莊子云

藜藿桂宇是也

左傳云蓬蒿藜藿

按爾雅有灰藿子炊為飯香

滑葉心有白粉似藜心赤莖大堪為杖亦殺蟲人食為

藥不如白藿也按今灰藿絕似苜蓿但苜蓿苗葉紅可

愛而灰藿則苗葉上微白如灰色為異耳而廣雅以藿

為董淮南子曰藜藿蠅而長日加四寸不可以為櫨棟

又曰蒟苗類絮而不可為絮麇才類布而可以為布

音釋

頰 蘇 桑感切說文以米和羹 共 本或供 濟 去急反 管 居呂反方曰

錡 其綺反 三足釜 ○ 芡 血 女六反 瘰 音漏而腫也 瘡 時冗切

蚤 音育 馮 驅雨切 齒 齒病 為 韋委切 注 獲 弋菲切荒也古今注

燕人 呼芡 ○ 陵 杼 神呂切 朱 厲 事見說苑苜蓿公以難死

朱厲附 徵羽樂風 許注徵南方火羽北方水五音正樂

謂之和 去聲 芡 茄 下音 縹 敷沼切 注 蘇 若 上音皆 ○ 蕓

徒南切 綸 綸音 綸如宛轉 組 音祖 有秩 畷 夫 漢書鄉有三

番夫掌微訟有秩郡所置秩百
戶皆糾青絲為綸以帶佩之

○遂蔬上巨俱切
下山俱切

隧

音遂一名出

蔬

音窟

蔣音將

葑

音芳

根也

○鳧茨

訖

音都了切

○藟

音藟

上音儲

又音署

下音余

又音預

○芋

音七

稽

反音

與

此同縣

名在廣漢

○藟

音弱

藟

音短

○藟

音藟

許于切

賦注引太

玄經曰陽藟萬物

言陽氣藟照生萬物也

也陰藟生於陰也

○藟

音晏

也

○藟

音條

也

○藟

音犯

也

○藟

音殺

菜莢出淮南

○藟

音村

○藟

音匪

也

○藟

音雅

勿注

○藟

音福

○藟

音豐

音豐

藟

音饒

藟

音孫

○藟

他忽切

○藟

音爾

雅

○藟

音爾

雅

○藟

音爾

雅

○藟

音爾

○藟

一音服蘆菔一名來服言來辭
所服也又蒲北切與葩音同

○藟

音謹

○藟

音結

○藟

音一

名苦
 灼又者也音芍
 戴菜名姐
 蕒音極
 免音問草木
 藟老苦

切乾
 滑思酒反
 滑音髓
 膏之去聲
 藜
 糲

力葛反米
 稱動也
 梗鼻綿切
 柶奴含而
 箭音慧
 遂音
 ○

藿徒弔切
 注廣爾雅音扶刃切泉實也

爾雅翼卷六